

蘆洲古蹟



文武大眾爺廟

該廟主祀文武大眾爺，於百年前由新莊地藏庵分靈到蘆洲建廟。在民國60年時曾由地方人士重新修繕過，為蘆洲著名的廟宇之一，並於每年農曆五月初一舉辦建醮祭祀活動。

📍 地址：新北市蘆洲區成功路156之1號
🕒 開放時間：05:00-20:00



湧蓮寺

清同治元年（1862年）時，南海普陀山隱秀寺的兩位比丘尼，攜帶著觀音佛祖神像搭船欲往外地募款，途中遇颱風使船隻漂到台北渡船頭（今淡水）。清晨遇見蘆洲頂竹圍人李佑，他欲搭船前往迪化街做生意，與比丘約定倘若生意順利回程必定前來參拜。當天果真生意順利，李佑依約進香。香爐卻在他參拜時突然發爐，經多次請示得知，觀音佛祖欲進駐於蘆洲樓仔厝，於是在當地立廟。爾後因觀音佛祖大顯神威，信徒日益眾多，茅草屋已不堪使用，便於清同治十一年（1872年）興建土木，設立廟宇於蓮花穴上，並稱之為「湧蓮寺」。

🕒 時間：05：00～23：00
📍 地點：新北市蘆洲區得勝街96號
☎ 電話：02-22818642
🌐 湧蓮寺官網：<http://temple.lujou.com.tw>

每年農曆九月十七、十八、十九日，佛祖出家紀念日的祭典期間，湧蓮寺會舉辦盛大的慶典活動，並於九月十八日舉行全區的遶境，就是所謂的「蘆洲大拜拜」，當天全區陣頭廟宇齊至，熱鬧非凡，為蘆洲每年最大的地方盛會。





李氏古宅（李友邦紀念館）

該宅座西北偏北，概約正對觀音山，為三進三落的四合院大宅。存有七廳、五十六房、八十二扇門及一百二十扇窗。厝前蓮花池，厝後有華台，取前有照、後有靠之意。建築為了因應當年蘆洲常淹水，柱子特地做中空設計，並用鏤空花磚裝飾，旨在減輕屋脊承重。甚至連地下排水系統也做八卦造型，建築手法同時蘊涵人文氣息與風水觀。蘆洲李宅於民國74年(西元1985年)經內政部核准為縣定三級古蹟，列入民族文化資產保存，後於民國99年台北縣升格為新北市後轉為市定古蹟。

記得提早
預約抓周！



- 🕒 開放時間：9:30~17:00
- 📍 地點：新北市蘆洲區中正路 243 巷 19 號
- ☎ 電話：02-23892224、02-23143531
- 💰 費用：全票NT\$100元，優待票NT\$60元
(團體20人以上8折)



保和宮

保和宮是臺灣現存極少數同時具有石雕對場作及木結構場作之建築，對場作是台灣少有的廟宇建形式，在這個廟宇遍部全台的地方，三蘆地區只有先嗇宮和保和宮才有。供奉保生大帝為主神，當時的建設經費由當地七角頭共同負擔，並協議每逢農曆三月十五保生大帝誕辰時，由七角頭主持賽神豬比賽。保和宮為蘆洲、八里、五股及三重地區香火鼎盛的廟宇之一，並於民國105年經核定為新北市市定古蹟。

- 🕒 時間：08:00~22:00
- 📍 地點：新北市蘆洲區成功路182號
- ☎ 電話：02-2285-2274



保和宮的建築特色「對場作」

是台灣傳統建築在建造過程中，左右兩邊由不同的建築師傅分別獨自建造，合力完成這一座建築。特色就是建築左右兩邊相對應之元件，尺寸相似，但形狀、樣式、手法卻各異。由於兩位師傅的建築風格常有差異，於是增加了傳統建築的可看性，特別是競爭性的對場作建築，左右兩邊的對立呈現，更是精彩。





紫禁城博物館

為「神雕大師」王兩傳先生所創建。王兩傳先生是泉州府第四代佛像神雕技藝的傳人，因為家學淵源，從小接觸文化技藝，對古董文物格外珍愛，養成了收藏的喜好。數十年過去，藏品累積上萬件，從西漢金縷衣、明朝皇帝金鑾寶座到清朝御用馬車，琳瑯滿目。為了回饋家鄉與推廣神將文化，王兩傳先生將個人收藏整修開設博物館與大眾分享，園內還有各種花木造景，讓進入參觀的民眾更加貼近自然的氣息。



- ⌚ 時間：10:00-15:30(最後購票入館時間)
週一休館、週二至週五採預約制
- 📍 地點：新北市蘆洲區得勝街30之1號
- ☎ 電話：02-8282-7504
- 💰 費用：全票NT\$200，敬老票NT\$150 (65歲以上)
優待票NT\$100 (國中以下學生)
團體票NT\$180 (30人以上，以人頭計)